



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAVALIERI" 20123 MILANO

Via Anco Marzio, 9 – Tel. 02/88446249

**A.S. 2017/2018**

### **RELAZIONE FINALE PROGETTO DIDATTICO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

**DOCENTE: Raffaella D'Ascoli**

Il corso è tenuto dalla Prof.ssa Raffaella D'Ascoli, docente di potenziamento musicale di ruolo presso l'IC Cavalieri

#### **OBIETTIVI:**

Il corso di **Teoria, Ritmica e Percezione Musicale** ha l'obiettivo di sviluppare e migliorare le competenze ritmiche, di lettura, di ear training e di canto degli allievi nonché di porre i fondamenti delle conoscenze armoniche di base e fornire le nozioni teoriche fondamentali per il raggiungimento di un buon livello di formazione musicale individuale. Questo percorso di potenziamento di didattica della musica rientra nel progetto di rete 'Ponti per il futuro', in quanto prevede attività specifiche di orientamento di alunni delle classi terze, che intendono sostenere prove di ammissione a scuole secondarie di secondo grado a indirizzo musicale.

#### **ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA':**

Gli incontri, iniziati il 4 ottobre 2017, sono stati strutturati in orario extra scolastico presso l'Istituto Cavalieri con cadenza settimanale il giorno mercoledì dalle ore 14 alle 15 per un totale di 20 ore spalmate su tutto l'anno scolastico. E' stata prevista anche una pausa per la consumazione di un frugale pasto dalle 14 alle 14.10.

Le lezioni, articolate in più punti, hanno affrontato letture ritmiche sempre più complesse da realizzarsi a due mani, letture di solfeggi parlati, esercizi di riconoscimento melodico ed armonico-cadenzale, dettati melodici con l'aggiunta delle funzioni armoniche principali, esercizi di improvvisazione ed imitazione, solfeggi cantati ad una e/o due voci, argomenti di teoria applicata alla pratica musicale.

Per il ragazzi di terza media Teresa Correale, Carlo Ghisolfi e Andrea Tarasconi iscritti ai test di ammissione del Liceo musicale e/o del Conservatorio si è svolto un programma ad hoc sui programmi dei relativi istituti superiori. L'alunno Andrea Tarasconi ha superato in febbraio il test d'ingresso al Liceo Musicale "Tenca" di Milano.

## **METODOLOGIE**

Gli strumenti metodologici utilizzati sono stati calibrati principalmente per la lezione frontale collettiva proponendo momenti di verifica di acquisizione delle conoscenze.

Tutti gli obiettivi formativi specifici sono stati pienamente raggiunti.

## **DESTINATARI**

Il progetto è rivolto alle tre classi ad indirizzo musicale (IB, IID, IIIC) e nello specifico hanno aderito i seguenti alunni:

<b>CORREALE SANTACROCE TERESA</b>	<b>IIIC</b>
<b>DI TERLIZZI SONIA</b>	<b>IB</b>
<b>GHISOLFI CARLO</b>	<b>IIIC</b>
<b>RAVOGLI NOORDA VIOLA SOFIA</b>	<b>IIIC</b>
<b>TARASCONI ANDREA</b>	<b>IIIC</b>
<b>UKA SARAH</b>	<b>IID</b>
<b>PLES GIULIA</b>	<b>IB</b> (ritiratasi il 10/01/18 su comunicazione della famiglia)

Milano, 14 Marzo 2018

Responsabile del progetto  
Raffaella D'Ascoli